

Im Jahr 2009 feiert die Universität Leipzig ihr 600-jähriges Bestehen. Aus diesem Anlass haben Studierende der Klassischen Archäologie im Rahmen einer Lehrveranstaltung eine öffentliche Führungsreihe konzipiert. Unter dem Motto „Der Faden der Ariadne“ begleiten sie die Besucher durch die Ausstellung und erschließen die reiche Auswahl griechischer, römischer und etruskischer Kleinkunst nach verschiedenen inhaltlichen Aspekten.

Ariadne, die Tochter des kretischen Königs Minos und der Pasiphae, war in der vorgriechischen Überlieferung eine auf Kreta und den Ägäischen Inseln heimische Vegetationsgöttin. Sie verliebte sich in Theseus, der den stierköpfigen Minotaurus töten sollte. Das Ungeheuer war in einem Labyrinth eingeschlossen, in dem sich jeder verirrt, der es betrat. Ariadne half Theseus, in dem sie ihm ein Wollknäuel gab und den Anfang des Fadens am Eingang festband. Er sollte das Knäuel hinter sich abrollen und würde so nach der Tötung des Minotaurus leicht zum Eingang zurück finden. Der Held, dessen strahlende Kraft die mächtigsten Gegner überwinden konnte, verdankte so der vorausdenkenden Intelligenz einer Frau, dem „roten Faden“, sein Leben.

Greifen Sie wie Theseus den Faden auf und lassen Sie sich von Studierenden der Klassischen Archäologie durch die Welt der Antike führen.

Die Führungen finden jeweils um 14 Uhr im Antikenmuseum der Universität statt.

Der Eintritt ist frei.

Näheres zu weiteren Angeboten des Antikenmuseums finden sie unter www.uni-leipzig.de/antik.

Antikenmuseum der Universität Leipzig

Alte Nikolaischule
Nikolaikirchhof 2
04109 Leipzig

Tel.: 0341/9730700 (Verwaltung)
Fax: 0341/9730709
e-mail: klarch@rz.uni-leipzig.de
Internet: www.uni-leipzig.de/antik

Öffnungszeiten:

Dienstag bis Donnerstag 12.00–17.00 Uhr
Samstag und Sonntag 12.00–17.00 Uhr
Montag und Freitag geschlossen

Eintritt:

Erwachsene 2,-
Ermäßigungsberechtigte 1,-
Kinder bis 6 Jahre Eintritt frei

Verkehrsanbindung:

Citylage, wenige Gehminuten
vom Hauptbahnhof entfernt

Parkmöglichkeiten:

Innerstädtische Parkhäuser und
Parkplätze

Straßenbahn:

Straßenbahnlinien der Leipziger
Verkehrsbetriebe (LVB),
alle Linien bis Haltestellen
Augustusplatz oder Hauptbahnhof

Abbildungen:

Antikenmuseum der Universität Leipzig
Foto: PUNCTUM/Peter Franke

Entwurf: Alexander Grimm

Realisierung: Schütze • Grafik & Layout



Öffentliche Führungsreihe
von Studierenden der
Klassischen Archäologie
im Antikenmuseum

600 JAHRE

UNIVERSITÄT LEIPZIG

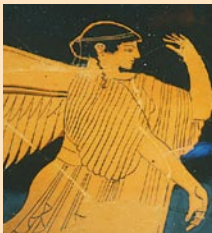


JANUAR



■ Sonntag, 11.01.2009
**Von Troia nach Rom:
Streifzug durch die
Kunstlandschaften
der antiken Welt**
Alexander Wachsmuth

FEBRUAR



■ Sonntag, 08.02.2009
**Vom Strichmännchen
zum Vasenbild:
Zeichenkunst auf
griechischen Vasen**
Maria Kames

MÄRZ



■ Sonntag, 08.03.2009
**Privater Luxus und
Repräsentation:
Wohnen in Pompeji**
Martin Heßling

APRIL



■ Sonntag, 05.04.2009
**Pferdemänner und
Vogelfrauen:
Fabelwesen in der antiken
Kunst**
Annelie Leinhos

MAI



■ Sonntag, 10.05.2009
**Tod und Prestige:
Grabreliefs aus Athen**
Kevin Ostwald

JUNI



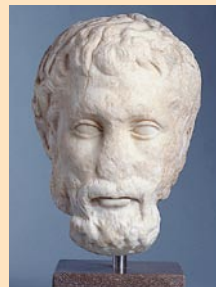
■ Sonntag, 14.06.2009
**Wilde Männer – wilde
Frauen:
Der Weingott Dionysos
und sein Gefolge**
Stefanie Born und
Catharina Papperitz

JULI



■ Sonntag, 12.07.2009
**Von Manns- und
Frauenbildern:
Die Geschlechter und
ihre Rolle auf griechischen
Vasen**
Anne-Sophie Dreßen

AUGUST



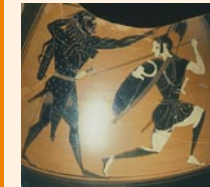
■ Sonntag, 09.08.2009
**Sein oder Schein:
Antike Porträts**
Janine Martin

SEPTEMBER

■ Sonntag, 13.09.2009
**Aus dem Geschirrschrank der Griechen:
Form und Funktion griechischer Keramik**
Jan Ramsch und Marcel Riedel

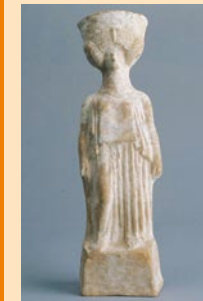


OKTOBER



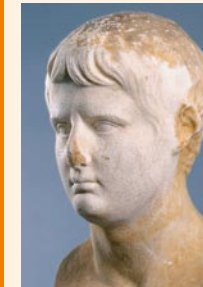
■ Sonntag, 11.10.2009
**Tapfere Helden:
Herakles und Perseus –
Supermänner der Antike**
Robert Gymbel

NOVEMBER



■ Sonntag, 08.11.2009
**Kleider machen Leute:
Die Gewänder der
Griechen**
Marie Lemser

DEZEMBER



■ Sonntag, 13.12.2009
**Der „falsche Augustus“:
Einem Fälscher auf
der Spur**
Robert Wiemert